



تهمینه حدادی

نقاشی فرش

آشنایی با رشته طراحی و نقاشی فرش

چهارخانه طرح بکشیم و حواسمان به مقیاس‌ها باشد.»
بعد هم سر تکان می‌دهد که بعضی‌ها فکر می‌کنند رشته ما همان قالی‌بافی است، اما در واقع ما طراحی نقش فرش را یاد می‌گیریم و بعد می‌توانیم آن را بفروشیم. می‌دانستید که نقش فرش خیلی مهم است؟

نه.
رشته‌های هنر اصیل است. در آمدش هم خیلی خوب است، اما همین‌طوری هم نمی‌شود. باید اولش به فرش و این کار علاقه داشته باشیم. سال قبل خیلی‌ها از کلاس ما رفتند؛ چون ذره‌ای فرش‌ها را دوست نداشتند!

«آرزو علیمردان» و «نرجس فرزانه» دارند رشته «طراحی و نقاشی» فرش می‌خوانند. امسال سال سوم هستند و حالا می‌توانند فرش بیافند و بفروشند. آنها را پشت دار قالی می‌بینم. دارهای کوچکی که روی میزهای مدرسه‌شان است و وقتی شان می‌زنند صدایش توی گوش‌های من می‌پیچد: تَلَلَلَلَل. تق... تق... تلق.

تعریف می‌کنند چطور در خانه پشم‌ها را رنگ‌ریزی می‌کنند و رنگ‌های طبیعی و غیر طبیعی را می‌شناسند. بعد هم نقش‌هایی را که کشیده‌اند به من نشان می‌دهند که: «باید روی کاغذ

پُز عروس‌ها این است که فرش دستبافت به خانه‌شان ببرند. پُز باباها این است که بتوانند فرش دستبافت توی خانه‌شان بیندازند. گران است، یک هنر گران است، به خاطر همین هم مهم است. مهم است که ایرانی‌اش توی دنیا معروف است. حالا کسانی را تصور کنید که بروند دنبال این کار. راستش را بخواهید فکر می‌کردم این کار، کار مادر بزرگ‌هاست، حالا دیگر زندگی‌ها مدرن شده است، اما هستند چیزهایی که ما نمی‌دانیم؛ مثل اینکه، طراحی نقش فرش چقدر درآمدزاست یا فرش ایرانی آنقدر مهم است که حالا توی مدرسه‌ها رشته‌ای به نام «طراحی و نقاشی فرش» وجود دارد.

ابزار کار شما اینهاست:

- قلاب
- شانه
- دارقالی
- قیچی
- انواع کاغذ
- میز نور
- قلم‌مو
- گواش

و....

امتحان پایان ترم شما این شکلی

است:

بعضی از کارها را از اول سال انجام داده‌اید، مثل رنگرزی پشم یا طراحی نقش فرش، اما برای امتحان پایان ترم از شما می‌خواهند که بافتن فرشی را شروع کنید یا دوباره نقشی را طراحی کنید. کارهای قبلی شما هم نمره خاص خودش را دارد.

در چه رشته‌هایی ادامه تحصیل

خواهید داد؟

رشته فرش در دانشگاه گرایش‌های مختلفی دارد: بافت، رنگرزی و طراحی. می‌توان توی یکی از آنها ادامه تحصیل داد.

این ویژگی‌ها را دارید؟

● علاقه

- صبر و حوصله (می‌دانید که این کار خیلی ظریف است و اگر ایرادی پیش بیاید باید آن را برطرف کنید)
- سلیقه
- سرمایه لازم برای تهیه وسایل در مدرسه

این درس‌ها را می‌خوانید:

- طراحی سنتی
- طراحی هندسه نقوش
- طراحی از طبیعت
- بافت
- رنگرزی

و....

این چیزها را یاد می‌گیرید:

- طراحی
- انواع نقش فرش‌ها
- انواع گره‌ها
- چله‌کشی
- رج‌شماری
- بافت فرش

و....

چه کاره می‌شوید؟

یکی از راه‌های موفقیت در این رشته داشتن کمی سرمایه است تا پس از گرفتن دیپلم کارگاه یا آموزشگاه تاسیس کنید. می‌توانید آنجا قالی ببافید یا بافت آن را یاد بدهید و آرام آرام از فرش بافان سفارش بگیرید تا برای آنها نقش طراحی کنید.

*با تشکر از هنرستان خواجه نصیرالدین طوسی، شیراز